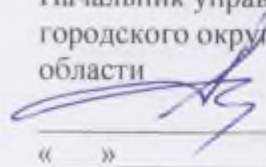


«Согласовано»

Начальник управления Администрации
городского округа г.Рыбинск Ярославской
области



М.К. Воронина

2022 год

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО г.Рыбинска
«ДМШ им. П.И. Чайковского»



М.И. Пермиловская

2022 год

ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Межрегиональном конкурсе юных пианистов
имени Марии Луарсабовны Челищевой

9-10 декабря 2022 года, г.Рыбинск



г. Рыбинск
2022 год

Общие положения

VI Межрегиональный конкурс юных пианистов имени М.Л.Челищевой проводится в рамках программы культурного сотрудничества городов Центра и Северо-Запада России. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств городов Вологодской, Тверской, Новгородской, Костромской, Ивановской, Ярославской областей.

Конкурс посвящен памяти талантливой пианистки, ученицы Н.К. Игумнова и С.В. Рахманинова, основательницы фортепианной школы г.Рыбинска Марии Луарсабовны Челищевой.

Межрегиональный конкурс юных пианистов имени М.Л.Челищевой проводится 1 раз в четыре года.

Учредители и организаторы конкурса

- Управление культуры Администрации городского округа город Рыбинск
- МБУ ДО г.Рыбинска «ДМШ № 1 имени П.И. Чайковского»

Председатель оргкомитета: Воронина М.К.

Состав оргкомитета: Пермиловская М.И. – директор, Тихомирова А.А. – методист, Жарова М.А.- зам. директора по УВР, Фёдорова М.В. – зам. директора по УР, Баклагина Т.С. – преподаватель по классу «фортепиано», Львова А.К. - преподаватель по классу «фортепиано», Щербакова И.В. - преподаватель по классу «фортепиано».

Функции Оргкомитета:

- определение условий проведения Конкурса (порядок проведения, сроки, форма заявки на участие, критерии оценки, этапы, и т.д.);
- определение состава и организация Жюри;
- подготовка и проведение кампании с целью информирования максимально возможного количества потенциальных Участников о проведении Конкурса;
- информирование Участников о порядке проведения и основных этапах Конкурса;
- предоставление типовых форм и образцов всех документов, необходимых для участия в Конкурсе, включая форму заявки;
- вручение наград победителям и призерам Конкурса;
- принятие других организационных решений, направленных на решение задач, стоящих перед Оргкомитетом и Конкурсом

Цели и задачи конкурса

Цель конкурса: сохранение и продолжение традиций русской фортепианной школы.

Задачи:

- выявление и поддержка юных дарований;
- повышение уровня исполнительской культуры и совершенствование исполнительского уровня учащихся;

- активизация творческого сотрудничества преподавателей;
- повышение профессионального мастерства педагогов.

Условия конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся музыкальных школ и школ искусств в возрасте от 9 до 16 лет по трем возрастным группам:

<i>младшая группа</i>	9 - 10 лет,
<i>средняя группа</i>	11 - 12 лет,
<i>старшая группа</i>	13 - 16 лет.

Возраст участников определяется на 1 декабря 2022 года.

Порядок выступления определяет оргкомитет конкурса.

Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится **9-10 декабря 2022 года**.

Место проведения: МБУ ДО г. Рыбинска «Детская музыкальная школа № 1 имени П.И. Чайковского». Город Рыбинск, улица Радищева, 50.

Жюри конкурса

Жюри обеспечивает экспертную оценку выступлений участников и определяет лауреатов, дипломантов Конкурса.

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные музыканты – преподаватели высших, средних музыкальных учебных заведений и ДМШ г. Москвы.

Решения жюри конкурса окончательны, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Участники заключительного Гала-концерта определяются решением жюри.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Система и критерии оценки конкурсных выступлений

Конкурсанты оцениваются жюри по 10-ти балльной системе.

– «9-10» баллов – яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры (*соответствуют диплому Лауреата I степени*).

– «8» баллов – свободная игра, демонстрирующая владение выразительными и техническими средствами. Небольшие погрешности текста и метроритма не искажают художественную сторону образа (*соответствуют диплому Лауреата II степени*).

– «7» баллов – игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично». Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер (*соответствуют диплому Лауреата III степени*).

– «5-6» баллов – средний технический уровень подготовки, недостаточный яркий штриховой арсенал, некоторые проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения (соответствуют *диплому Дипломанта*).

– «3-4» баллов – исполнение с остановкой, однообразной динамикой, с частичными элементами фразировки, интонирования (соответствуют *диплому Участника*).

Критерии оценки:

- выразительность исполнения, умение донести художественный образ, содержание и настроение исполняемой музыки;
- сложность исполняемой программы;
- воплощение стилевых и художественных особенностей;
- технический уровень исполнения;
- стабильность и уверенность исполнения.

Формы награждения победителей и участников

Участники Конкурса в каждой возрастной группе награждаются:

- *Дипломом Лауреата 1,2,3 степени.*
- *Дипломом Дипломанта.*
- *Дипломом Участника.*

Оргкомитет и жюри конкурса могут учредить специальные дипломы, грамоты и призы. Преподаватели, подготовившие Лауреатов и Дипломантов конкурса, отмечаются благодарственными письмами. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Младшая группа (9-10 лет). Регламент выступления не более 8 минут.

1. И.С. Бах. Маленькая прелюдия (фуга) или инвенция.
2. I часть классической сонаты (сонатины) или вариации.
3. Пьеса западноевропейского или русского композитора XIX - первая половина XX в.

Средняя группа (11-12 лет). Регламент выступления не более 12 минут.

1. И.С. Бах. Двухголосная или трехголосная инвенция, прелюдия и фуга из ХТК или 2-3 части из Французской сюиты.
2. I или II и III части классической сонаты (М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен) или классические вариации.
3. Классическая пьеса русского или западноевропейского композитора XIX - первая половина XX в.

Старшая группа (13-16 лет). Регламент выступления не более 15 минут.

1. И.С. Бах. Трехголосная инвенция или прелюдия и фуга из ХТК, 2-3 части из Французской или Английской сюиты, партита.
2. Классическое сонатное аллегро (Гайдн, Моцарт, Бетховен) или классические вариации.

3. Развернутая концертная пьеса русского или западноевропейского композитора XIX - первая половина XX в.

Вся конкурсная программа исполняется наизусть; части сюит исполняются без повторов. Жюри имеет право прервать исполнителей в случае превышения лимита времени.

В связи с возникшей на период проведения конкурса неблагоприятной эпидемиологической обстановкой предусматривается возможность проведения конкурса в дистанционном формате (по видеозаписям). Просмотр конкурсных номеров осуществляется в течение 5 дней после окончания приема заявок. Результаты публикуются на сайте школы: 11.12.2022 года. Наградные документы будут доступны для скачивания.

Требования к видеозаписям:

- три произведения конкурсной программы записываются одним файлом, с одной камеры, без остановки видеосъемки между произведениями, без аудио и видеомонтажа;
- видеозапись конкурсного выступления осуществляется в концертном зале или подобном помещении;
- съемка должна быть выполнена со штатива, в высоком качестве, без акустических провалов и без отключения камеры;
- при видеосъемке важно, чтобы участник конкурса был хорошо виден (особенно руки исполнителя!), внешний вид участника должен соответствовать общим требованиям к концертной одежде;
- видеофайл должен быть подписан: Ф.И. солиста, город, образовательное учреждение, название исполняемых произведений (в полном соответствии с присланной заявкой);
- видеозапись выступления необходимо прислать на электронный адрес организатора конкурса chaik-school@bk.ru для размещения на канале YouTube не позднее 28 ноября.

Сроки подачи заявок и вступительного взноса

- срок подачи заявок - до 10 ноября 2022 года;
- заявки на участие (Приложение №1) в конкурсе направляются в оргкомитет конкурса с пометкой «Конкурс имени М.Л. Челищевой» по электронному адресу: chaik-school@bk.ru

Заявки, оформленные не по установленной форме, написанные от руки или полученные после указанной даты, приниматься не будут.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении участника и согласие на обработку персональных данных (Приложение №2).

Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

- заявку на участие, заверенную подписью и печатью учебного заведения (форма заявки прилагается);
- копию свидетельства о рождении участника конкурса;
- копию квитанции об уплате вступительного взноса;
- согласие на обработку персональных данных.

Финансовые условия

Участники конкурса вносят вступительный взнос **2500 рублей** (размер вступительного взноса может быть изменён) на расчетный счет МБУ ДО г.Рыбинска «ДМШ №1 им. П.И.Чайковского» с пометкой «Вступительный взнос на конкурсе пианистов» с указанием ФИО участника. Банковские реквизиты или квитанция будут высланы в электронном виде после подачи заявки на участие в конкурсе. Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих, берут на себя конкурсанты или направляющие организации. **Оплата производится по безналичному расчету до 28 ноября 2022 года.** В случае отказа от участия в Конкурсе вступительные взносы не возвращаются.

Контактная информация

152934 Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Радищева, 50,
ДМШ № 1 им.П.И. Чайковского, тел. (4855) 327 – 501.

e-mail: chaik-school@bk.ru

Официальная информационная группа в ВК:

<https://vk.com/club190888657>

Приложение 1: форма заявки.

Приложение 2: форма «Согласие на обработку персональных данных».

ЗАЯВКА
на участие в VI Межрегиональном конкурсе
юных пианистов имени М.Л.Челищевой

ФИО участника (полностью).	
Дата рождения: число, месяц, год.	
Возраст (лет на 1 декабря 2022 года).	
Возрастная группа.	
Город, область.	
Общеобразовательная школа.	
Адрес, телефон, e-mail учебного заведения (направляющей стороны).	
ФИО преподавателя (полностью), дата рождения, контактный телефон.	
Программа.	
Хронометраж.	
Адрес, телефон направляющей стороны.	

Подпись руководителя учреждения

Дата

Печать

Приложение 2
В оргкомитет VI Межрегионального
конкурса юных пианистов имени
М.Л. Челищевой

от _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

(Ф.И.О. законного представителя)

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) сведений, содержащихся в заявке и в прилагаемых документах, на использование фото- и видеоматериалов в связи с организацией и проведением в городе Рыбинске VI Межрегионального конкурса юных пианистов имени М.Л. Челищевой:

(Ф.И.О. ребенка)

Согласие действует в течение 1 года со дня подписания настоящего заявления. Мне разъяснено, что данное согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

« » _____ 2022 года _____
(подпись) (Ф.И.О.)

