Д Е П А Р Т А М Е Н Т О Б Р А З О В А Н И Я
М Э Р И И Г О Р О Д А Я Р О С Л А В Л Я

П Р И К А З

08.02.2022 № 01-5/138

О проведении XI фестиваля малой ассамблеи народов России в Ярославле «Птаха»

В целях изучения и сохранения традиционной культуры этносов, проживающих на территории Ярославского края, создания условий преемственности между поколениями - носителями культуры различных народов России, развития толерантного поведения учащихся, гармонизации межнациональных отношений и в соответствии муниципальной программой «Развитие образования в городе Ярославле» на 2021–2023 годы

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Провести в феврале - апреле 2022 года XI фестиваль малой ассамблеи народов России в Ярославле «Птаха».
2. Поручить организацию и проведение XI фестиваля муниципальному общеобразовательному учреждению «Средняя школа № 40».
3. Утвердить положение о проведении XI Фестиваля малой ассамблеи народов России в Ярославле «Птаха» (приложение).
4. Директору муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 40» (Клепова С.С.):

4.1. Представить в департамент на согласование заместителю директора (Ильина Е.А.) смету расходов XI фестиваля малой ассамблеи народов России в Ярославле «Птаха».

4.2. Произвести оплату расходов в соответствии со сметой за счёт средств, предусмотренных муниципальной программой «Развитие образования в городе Ярославле» на 2021-2023 годы.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела дополнительного образования и воспитательной работы Абрамову Е.Г.

Директор департамента Е.А.Иванова

СОГЛАСОВАНО
Председатель Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»
_____Хасиев Н.А.
_____ 2022 год

Приложение

УТВЕРЖДЕНО
приказом департамента образования мэрии города Ярославля от 08.02.2022 № 01-05/138

Положение о проведении
XI Фестиваля малой ассамблеи народов России в Ярославле «Птаха»

1. Общие положения

XI фестиваль малой ассамблеи народов России в Ярославле «Птаха» (далее – фестиваль) проводится в целях изучения и сохранения традиционной культуры этносов, проживающих на территории Ярославского края, создания условий преемственности между поколениями носителей культуры различных народов, развития толерантного поведения учащихся, гармонизации межнациональных отношений.

Задачи фестиваля:

- активное знакомство с культурой различных национальностей;
- объединение всех заинтересованных участников для активного развития деятельности по поддержанию традиций и культуры различных этносов Ярославского края;
- подведение итогов работы образовательных учреждений по гармонизации межнациональных отношений в школьной среде, как результат организации и проведения различных мероприятий в классных и школьном коллективах за 2021 год и награждение лучшего опыта работы образовательных учреждений, представленного на фестивале;
- продолжение формирования в коллективах образовательных учреждений среды, способствующей сохранению традиционной этнической культуры различных национальностей.

Учредители фестиваля – департамент образования мэрии города Ярославля и Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России».

Организаторы фестиваля - муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 40» (далее – СШ № 40) и Ярославская региональная общественная организация «Ассамблея народов России»

2. Участники фестиваля

Воспитанники и обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Возрастные группы:

I возрастная группа -дошкольники

II возрастная группа 7-11 лет (1-4 класс)

III возрастная группа 12-17 лет (5-11 класс)

Участие может быть как индивидуальное, так и коллективное. Количество участников не ограничено.

3. Условия проведения фестиваля

Фестиваль состоит из трёх этапов.

Первый этап – подготовительный: февраль – март 2022 года.

На этом этапе образовательное учреждение готовит материалы, собирает согласия участников на обработку персональных данных (Приложение 3).

Заявку (Приложение 2) для участия в фестивале образовательное учреждение направляет до 15.03.2022 (включительно) организаторам фестиваля по электронной почте: **lea40yar@yandex.ru**, **yarsch040@yandex.ru**. С 16.03.2022г по 28.03.2022г. участники в соответствии с номинацией присылают организаторам по электронной почте и самостоятельно размещают материалы в социальной сети ВКонтакте **https://vk.com/video/@ptahayar**, обязательно указав в описании ФИО (или коллектив), ОУ, название работы.

Требования к видеоматериалам:

· выступление представляется одним видеороликом без пауз и смены кадров, участник всегда должен находится в кадре;

· в одном видео – одно выступление участника или коллектива;

· ориентация видео – горизонтальная;

Параметры видеофайла: формат - AVI, MPG4, MOV.

Второй этап – показательный: март-апрель 2022 года.

Второй этап проходит в дистанционном формате. Оценка экспертами конкурсных работ по номинациям (не более 2-х работ в одной номинации от ОУ):

1. Творческий отчет о проделанной работе по гармонизации межнациональных отношений в школьной среде, как результат организации и проведения различных мероприятий в классных и школьном коллективах, о системе работы образовательной организации по данному направлению за период 2021 – 2022 года, должен быть представлен в виде компьютерной презентации. В отчёт может войти опыт работы каждого классного коллектива образовательного учреждения, который может быть показан отдельно или в составе общей презентации. Высылается до 28.03.2022г на почту организаторов **lea40yar@yandex.ru**, **yarsch040@yandex.ru**

Критерии оценки творческого отчета о работе образовательного учреждения:

Критерий организационный:

- Системность работы в образовательном учреждении по гармонизации межнациональных отношений.

- Разнообразие форм работы.

-Организация в образовательном учреждении обмена знаниями об этнической культуре народов в форме активной передачи и освоения традиций, обрядов и песен, танцев, устного народного творчества от одного этноса другим.

Критерий содержательный:

- Соответствие темы и содержания выбранной номинации.

- Логичное и последовательное расположение информации.

- Раскрытие темы (полнота содержания).

- Изложение содержания доступным данной возрастной группе языком.

Критерий качества работы:

- Корректное представление культуры этносов.

- Оформление презентации:

- Соответствие дизайна заявленной теме.
- Целесообразное распределение по слайдам текстовой и графической информации.
- Оптимальное использование эффектов анимации и средств мультимедиа.
- Грамотное изложение материала (отсутствие ошибок).

- Оригинальность презентации.
- Качество и эстетичность оформления работы.

2.Чтение литературного произведения (стихотворение, проза) на национальном языке выбранной народности (индивидуальное участие).

Участники до 28.03.2022 самостоятельно размещают видеоматериалы в социальной сети ВКонтакте: **https://vk.com/video/playlist/-210398976_1**, обязательно указав в описании ОУ, ФИ участника, возрастную категорию, номинацию, название и автора произведения.

Участники самостоятельно выбирают произведения для исполнения; при декламации можно использовать атрибуты, соответствующие теме произведения, музыкальное сопровождение и иные аудиовизуальные средства; один участник может представить на конкурс только одно произведение.

На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть не старше 2 лет. Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются.

Критерии оценки номера:

-Выразительность и чёткость речи.

-Эмоциональность и артистичность.

-Оригинальность, внешний вид (приветствуется использование национального костюма или его элементов и дополнительного реквизита).

-Наиболее точное воспроизведение национальной культуры.

-Корректное представление культуры этносов.

3.Исполнение песни на национальном языке выбранной народности.

Участники до 28.03.2022 самостоятельно размещают видеоматериалы в социальной сети ВКонтакте: **https://vk.com/video/playlist/-210398976_2**, обязательно указав в описании ОУ, ФИ участника или название коллектива, группа (класс), возрастную категорию, номинацию, название песни.

Участники самостоятельно выбирают произведения для исполнения. Выступление может быть индивидуальным и коллективным. Один участник (коллектив) может представить на конкурс только одно произведение.

На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть не старше 2 лет. Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются. Видеозапись должна производиться общим планом (то есть участники должны быть видны в полный рост).

Критерии оценки номера:

-Чистота интонации и качество звучания.

-Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита).

-Степень сложности исполняемого репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту участника.

-Для коллективов (дуэтов, ансамблей и хоров) – слаженность, спетость, общее художественное впечатление.

-Наиболее точное воспроизведение национальной культуры.

-Корректное представление культуры этносов.

4. Исполнение национального танца выбранной народности.

Участники до 28.03.2022 самостоятельно размещают видеоматериалы в социальной сети ВКонтакте: **https://vk.com/video/playlist/-210398976_3**, обязательно указав в описании ОУ, ФИ участника или название коллектива, группа (класс), возрастную категорию, номинацию, название работы.

Участники самостоятельно выбирают произведения для исполнения. Выступление может быть индивидуальным и коллективным. Один участник (коллектив) может представить на конкурс только одно произведение.

На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть не старше 2 лет. Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются. Видеозапись должна производиться общим планом (то есть участники должны быть видны в полный рост).

Критерии оценки номера:

- Технический уровень исполнения (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность и др.).
- Эмоционально-художественная выразительность исполнения.
-Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- Артистизм, уровень сценической культуры, эстетика костюмов и реквизита.
-Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень музыкального сопровождения).
- Наиболее точное воспроизведение национальной культуры.
- Корректное представление культуры этносов.

5.Композиция (коллективное участие) Может включать сразу несколько творческих номеров: песня, танец, стихи, обряд и т.д.

Участники до 28.03.2022 самостоятельно размещают видеоматериалы в социальной сети ВКонтакте: **https://vk.com/video/playlist/-210398976_4**, обязательно указав в описании ОУ, название коллектива, группа (класс), возрастную категорию, номинацию, название композиции.

Участники самостоятельно выбирают произведения (композиции) для исполнения. Один коллектив может представить на конкурс только одну композицию.

Критерии оценки номера:

- Эмоционально-художественная выразительность исполнения.
-Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- Артистизм, уровень сценической культуры, эстетика костюмов и реквизита.
-Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста, музыкального сопровождения).
- Наиболее точное воспроизведение национальной культуры.
- Корректное представление культуры этносов.

6.Презентация «Национальные герои» (индивидуальное участие)

Конкурсная работа состоит из одного файла в формате PPT, PPTX, PDF (презентация). Высылается до 28.03.2022г на почту организаторов **lea40yar@yandex.ru, yarsch040@yandex.ru**

Работа должна содержать:

- титульный лист (название работы, фамилия, имя и отчество автора полностью, возраст, образовательное учреждение, фамилия, имя, отчество, должность педагога-наставника, год выполнения работы);
- основное содержание работы;
- список используемой литературы.

Критерии оценки:

1. Соответствие темы и содержания выбранной номинации.
2. Логичное и последовательное расположение информации.
3. Раскрытие темы (полнота содержания).
4. Изложение содержания доступным данной возрастной группе языком.
5. Оформление презентации:

- Соответствие дизайна заявленной теме.
- Целесообразное распределение по слайдам текстовой и графической информации.
- Оптимальное использование эффектов анимации и средств мультимедиа.
- Грамотное изложение материала (отсутствие ошибок).
- Оригинальность презентации.
- Качество и эстетичность оформления работы.

Образовательные организации – участники фестиваля могут принимать участие как в отдельных номинациях по выбору, так и во всех. Участие может быть индивидуальным и коллективным (см. номинации).

На просмотр и экспертизу творческих отчётов (компьютерных презентаций) и видеороликов с выступлениями участников в разных номинациях приглашаются представители Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России», департамента образования мэрии города Ярославля и организаторов.

После просмотра творческого отчёта и конкурсных материалов организуется обсуждение, эксперты определяют лучший опыт, пути сотрудничества для развития гармонизации межнациональных отношений в школьной среде.

Материалы творческого отчёта на этом этапе могут передаваться в дар Ярославскому региональному отделению Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России». Организаторы оставляют за собой право дальнейшего использования материалов отчёта по своему усмотрению с указанием авторства.

Третий этап – финальный: апрель 2022 года.

Подведение итогов, награждение.

Информация об итогах фестиваля 29 апреля 2022г. на официальном сайте средней школы № 40 **https://school40.edu.yar.ru/festival_maloy_assamblei_na_45.html**, в социальной сети ВКонтакте: **https://vk.com/video/@ptahayar**

3. Подведение итогов и награждение участников:

Работы участников оценивает экспертный совет, состав которого формируют учредители и организаторы фестиваля. Члены экспертного совета:

- участвуют на втором этапе в просмотре творческих отчётов образовательных учреждений;
- анализируют выступления участников по номинациям и подводят итоги;
- участвуют в награждении победителей, призёров и участников фестиваля на третьем этапе.

Образовательным учреждениям, которые представили лучший опыт на втором этапе, присуждается 1-е место (победитель), 2-е и 3-е место (призёры).

Все победители (1-е место) и призёры (2-е и 3-е место) награждаются дипломами департамента образования мэрии города Ярославля и Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России, поощрительными призами. В номинациях в каждой из возрастных групп участников определяются один победитель (1-е место) и два призера (2-е, 3-е места), которые получают призы, остальные участники получают свидетельства. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Дипломы победителям и призерам, свидетельства участников и благодарственные письма размещаются на официальном сайте средней школы №40 в разделе «Фестиваль малой ассамблеи народов России «Птаха» **https://school40.edu.yar.ru/festival_maloy_assamblei_na_45.html**, победители и призеры конкурса получают наградные материалы у организаторов фестиваля.

Форма оценочного листа
XI фестиваля малой ассамблеи народов России
в Ярославле «Птаха»

Оценочный лист
XI фестиваля малой ассамблеи народов России в Ярославле «Птаха»

Творческий отчет образовательного учреждения
о проделанной работе по гармонизации межнациональных отношений в школьной среде

Каждый критерий оценивается по шкале от 1 до 5 баллов

№ п/п	Образовательная организация	Критерий организационный: - системность работы в ОО по гармонизации межнациональных отношений; - разнообразие форм работы; - организация в ОО обмена знаниями об этнической культуре народов в форме активной передачи и освоения традиций, обрядов и песен, танцев, устного народного творчества одного этноса другим.	Критерий содержательный: - Соответствие темы и содержания выбранной номинации. - Логичное и последовательное расположение информации. - Раскрытие темы (полнота содержания). - Изложение содержания доступным данной возрастной группе языком	Критерий качества работы: - корректное представление - Оформление презентации: • Соответствие дизайна заявленной теме. • Целесообразное распределение по слайдам текстовой и графической информации. • Оптимальное использование эффектов анимации и средств мультимедиа. • Грамотное изложение материала (отсутствие ошибок). • Оригинальность презентации. • Качество и эстетичность оформления работы.
1.				
2.				

Чтение литературного произведения (стихотворение, проза) на национальном языке выбранной народности (индивидуальное участие)

Участник	Выразительность и чёткость речи	Эмоциональность и артистичность	Оригинальность, внешний вид (приветствуется использование национального костюма или его элементов и дополнительного реквизита)	Наиболее точное воспроизведение национальной культуры	Корректное представление культуры этносов

Исполнение песни на национальном языке выбранной народности (коллективное и индивидуальное участие)

Участник	Чистота интонации и качество звучания	Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита)	Степень сложности исполняемого репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту участника,	Для коллективов (дуэтов, ансамблей и хоров) – слаженность, спетость, общее художественное впечатление	Наиболее точное воспроизведение национальной культуры	Корректное представление культуры этносов

Исполнение национального танца выбранной народности (коллективное и индивидуальное участие)

Участник	Технический уровень исполнения (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность и др.)	Эмоционально-художественная выразительность исполнения	Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок)	Артистизм, уровень сценической культуры, эстетика костюмов и реквизита	Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень музыкального сопровождения	Наиболее точное воспроизведение национальной культуры	Корректное представление культуры этносов

Композиция (коллективное участие)

Участник	Эмоционально-художественная выразительность исполнения	Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок)	Артистизм, уровень сценической культуры, эстетика костюмов и реквизита	Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень	Наиболее точное воспроизведение национальной культуры	Корректное представление культуры этносов

				текста, музыкального сопровождения		

Презентация «Национальные герои» (индивидуальное участие)

Участник	Соответствие темы и содержания выбранной номинации	Логичное и последовательное расположение информации	Раскрытие темы (полнота содержания)	Изложение содержания доступным данной возрастной группе языком	Оформление презентации: • Соответствие дизайна заявленной теме. • Целесообразное распределение по слайдам текстовой и графической информации. • Оптимальное использование эффектов анимации и средств мультимедиа. • Грамотное изложение материала (отсутствие ошибок). • Оригинальность презентации. • Качество и эстетичность оформления работы.

Дата:
Члены экспертного совета фестиваля:

Форма итогового протокола
XI фестиваля малой ассамблеи народов России
в Ярославле «Птаха»

Итоговый протокол
XI фестиваля малой ассамблеи народов России в Ярославле
«Птаха»

Жюри в составе _____
отмечают положительные моменты:
_____вместе
с тем имеют место недостатки:
_____
Решение жюри:
1. Признать победителями и призёрами второго этапа образовательные учреждения (творческий отчет):
I место -_____
II место -_____
III место -_____
и наградить дипломами департамента образования мэрии города Ярославля и Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России, поощрительными призами.

2. Признать победителями и призёрами коллективы участников, которые показали лучший результат на втором этапе:
I место -_____
II место -_____
III место -_____
и наградить дипломами департамента образования мэрии города Ярославля и Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России, поощрительными призами.

4. Признать победителями индивидуальных участников, показавших лучший результат на втором этапе:
I место -_____
II место -_____
III место -_____
и наградить дипломами департамента образования мэрии города Ярославля и Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России, поощрительными призами.

5.Вручить благодарственные письма департамента образования мэрии города Ярославля педагогическим работникам за подготовку победителя и призера фестиваля
_____

Дата:

Подписи:

Форма заявки для участия в фестивале:

Заявка на участие
в XI фестивале малой ассамблеи народов России в Ярославле «Птаха»

Индивидуальное участие

№ п\п	Наименование организации	Номинация Название работы	ФИО участника (полностью)	Возрастная категория, дата рождения (полностью)	ФИО руководителя (полностью), должность, дата рождения (полностью)	Адрес электронной почты руководителя, контактный телефон	Согласие на обработку персональных данных (да/нет)

Коллективное участие

№ п\п	Наименование организации	Номинация Название работы	Название коллектива	Возрастная категория	ФИО руководителя (полностью), должность, дата рождения (полностью)	Адрес электронной почты руководителя, контактный телефон	Согласие на обработку персональных данных (да/нет)

Дата:

Руководитель образовательной организации _____/_____/

СОГЛАСИЕ
на сбор, хранение, систематизацию, использование, распространение (передачу), публикацию персональных данных, фото - и видеосъемку участника XI Фестиваля малой ассамблеи народов России в Ярославле «Птаха»

Я ,_____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающий по адресу _____,
(адрес места жительства)
_____, дата рождения

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на сбор, хранение, систематизацию, использование, обезличивание, блокирование, распространение (передачу), публикацию и уничтожение персональных данных, фото - и видеосъемки организатору конкурса - муниципальному общеобразовательному учреждению «Средняя школа № 40», находящемуся по адресу: г. Ярославль, ул. Будкина, д. 11.

Я разрешаю организатору безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с деятельностью организатора, а также безвозмездно воспроизводить его авторские работы (полностью или частично с указанием авторства) в итоговых сборниках Фестиваля и др. мероприятий на своем сайте и в других проектах без дополнительных согласований. Фотографии, видеоматериалы и авторские работы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации участника.

Способы обработки персональных данных: смешанная обработка с передачей по сети Интернет.

Согласие действует на период с момента предоставления услуги и по истечении 2-ух лет после окончания предоставления услуги.

Данное согласие может быть отозвано в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

«_____»_____2022 г. _____ _____
подпись расшифровка